

Presentamos este nuevo número de *Uni(+di)versidad*, cuyo eje propone pensar las disidencias desde diferentes formas, inflexiones, modulaciones o identidades. Como en las ediciones anteriores, los artículos que componen la revista fueron especialmente elaborados para la misma. Sin embargo, el eje fue apareciendo con claridad a medida que las propuestas iban tomando forma; este hecho resulta destacable en la medida en que da cuenta de cierto estado del pensamiento. Desde el último número aparecido, el tiempo que transcurrió tiene como marca una intensa expansión de nuestras luchas y acciones sexodisidentes, así que los trabajos incluidos pueden dispensar pistas valiosas para seguir algunos derroteros.

En primer lugar, el ensayo de Facundo Saxe propone una deriva en torno a los interrogantes y apariciones de “disidencia sexual”; allí, las constelaciones conceptuales que se organizan a propósito del archivo y el fracaso van explorando una relación situada tan potente como interpelante. Por su parte, el trabajo de Lucas Callosa traza un recorrido acerca de la asexualidad, que afirma como disidencia, mediante una serie de núcleos críticos precisos, tanto teórica como políticamente. La contribución de Didac Terre, a continuación, se centra en las tecnologías anticonceptivas a través del rescate de un libro de sexología de la década de 1930, cuyo análisis no escatima tensiones, y en el que además de verse un modo de configuración corporal, se puede detectar la confrontación del relato hegemónico sobre la construcción de la familia. Finalmente, el artículo de Carina Noely Trivisonno mapea la irrupción de las infancias *queer* en dos instituciones educativas de nivel primario de la ciudad de Rosario; el estudio va entretejiendo la teoría, el trabajo de campo, la legislación y la pregunta pedagógica, con lo cual invita a pensar una elaboración emancipadora.

Por último, se publican cuatro reseñas de libros. Que haya también cuatro artículos implica simplemente que la composición del número se basa en una serendipia que terminó por conformar una simetría no deliberada. Por lo demás, dichas reseñas suponen siempre en esta revista prácticas de lectura de libros que no necesariamente siguen un criterio cronológico de actualidad, sino un interés por escribir sobre ellos.

Como adelanto, anunciamos que a partir del próximo número la revista se organizará a partir de una convocatoria abierta para la recepción de trabajos.