



## **Materias Electivas. Plan de Trabajo**

### **Anexo 1. [electivas-med@fmedic.unr.edu.ar](mailto:electivas-med@fmedic.unr.edu.ar)**

*Área:* Electivas

*Ciclos:* Promoción y prevención de la salud/  
Diagnóstico, Tratamiento y Recuperación

*Denominación:* **“LOS CUERPOS SEXUADOS BAJO LA MIRADA DEL EQUIPO DE SALUD”**

*Docentes Responsables:* Violeta Jardon – Diego Terre – Adrián Zanuttini

*Correo Electrónico:* [diversidadsexual@unr.edu.ar](mailto:diversidadsexual@unr.edu.ar)

#### ***Problema abordado, descripción, fundamentación, consideraciones generales:***

En esta materia electiva abordaremos cómo la manera que tenemos de entender el binomio-sexo género influye en nuestra mirada sobre los cuerpos y analizaremos las consecuencias en las ciencias médicas que esto conlleva.

Nos centraremos fundamentalmente en las ideas de Judith Butler, filósofa política, que plantea una nueva teoría sexo-género con su consecuente noción de materialidad; también las críticas que realiza la autora a la tradicional teoría que plantea el sexo “natural” y el género “construido” culturalmente.

El género ya no puede ser interpretado como una construcción cultural que se impone sobre la superficie de la materia. Entonces, tampoco puede entenderse a la naturaleza como una “página en blanco carente de vida” y suponer que lo social actúa unilateralmente sobre lo natural imprimiéndole sus parámetros y significaciones. El carácter fijo del cuerpo está constituido por la materia, pero la misma “deberá reconcebirse como el efecto del poder.” (Butler; 2002: 18).

Esto es producto de la matriz heterosexual de inteligibilidad, la cual produce la sensación de que el cuerpo es previo o anterior al signo, y que nos hace



entender como opuestos los conceptos de construcción y materialidad. Al contrario el cuerpo es construido por esta misma matriz de poder generizada que lo muestra como precedente, como base indiscutible de acciones culturales posteriores. "Si el cuerpo significado como anterior a la significación es un efecto de la significación, el carácter mimético y representación atribuido al lenguaje... no es en algún modo mimético. Por el contrario, es productivo, constitutivo y... performativo..." (Butler; 2002: 57).

Butler entiende a la performatividad "como la práctica reiterativa y referencial mediante la cual el discurso produce los efectos que nombra" y "no como un 'acto' singular y deliberado". Ésta oculta las condiciones de las que es una repetición, mostrándose como un acto presente, y en la medida en que permanece disimulada su historicidad se produce una teatralidad aparente. La performatividad del género no es independiente de la práctica forzada y reiterativa de los regímenes sexuales reguladores. La materialización, la adquisición del ser, será una apelación a la cita del poder. La capacidad de acción de los sujetos está condicionada por los regímenes del discurso/poder ya que el sujeto que habría de oponerse a tales normas ha sido habilitado/producido por esas mismas normas. "...las normas reguladoras del 'sexo' actúan de una manera performativa para constituir la materialidad de los cuerpos y, más específicamente, para materializar el sexo del cuerpo, para materializar la diferencia sexual en aras de consolidar el imperativo heterosexual." (Butler; 2002: 18).

Al respecto esta autora considera que estos "esquemas reguladores no son estructuras eternas, sino que constituyen criterios históricamente revisables de inteligibilidad." (Butler; 2002: 36) Por lo tanto, es "igualmente importante reflexionar sobre de qué modo y hasta qué punto se construyen los cuerpos cómo de qué modo y hasta qué punto NO se construyen; además interrogarse del modo en que los cuerpos no llegan a materializar la norma les ofrece el 'exterior' necesario, si no ya el apoyo necesario, a los cuerpos que, al



materializar la norma, alcanzan la categoría de cuerpos que importan.” (Butler; 2002: 39).

En este sentido, plantearemos un enfoque sobre la salud relacionado con el género, que diferencie los factores biológicos y sociales a la vez que explore sus interacciones. También exploraremos la forma en que la heteronormatividad constituye desigualdades que, a su vez, influyen en las experiencias de salud de los sujetos, para poder identificar las respuestas apropiadas del sistema de atención de salud y de la política pública en general. Es decir, trabajaremos en el desarrollo de una práctica de lxs profesionales de la salud con enfoque en la diversidad, para asegurar el desarrollo de una sexualidad saludable y exenta de malestar, riesgos, sufrimiento, culpa y vergüenza.

Finalmente, el propósito principal de este programa es que lxs alumnxs logren fluidez en la anamnesis respaldada por información que permita, a su vez, el derecho a la toma de decisiones reproductivas, libres y responsables y el ejercicio autónomo de los derechos sexuales y reproductivos.

### ***Objetivos:***

Que lxs estudiantes logren

- Reconocer los derechos sanitarios de los sujetos pertenecientes al colectivo Gay-Lésbico-Trans-Bisexual-Intersexual +
- Incorporar los principales conceptos teóricos abordados.
- Analizar críticamente, a partir de análisis de casos, la propia clínica en formación.
- Poner en debate valores, prácticas y comportamientos actitudinales asociados a la construcción sociohistórica de la sexualidad con perspectiva de género
- Incorporar la perspectiva de trabajo interdisciplinario



- Brindar herramientas formativas y difundir información acerca de las acciones y políticas públicas que promueven y garantizan una consulta libre de discriminación.

### ***Contenidos organizados en unidades temáticas:***

#### **UNIDAD 1:** *Introducción teórico-epistemológica*

Definición de un vocabulario: género, sexo, sexualidad(es), cuerpo(s)  
Historización y deconstrucción del cuerpo anatómico leído en términos de dato fijo e inmutable. Los procesos de normalización/patologización de los cuerpos. Cuerpo como espacio de subjetividades. El devenir de los pensamientos feministas y de la perspectiva queer.

#### **UNIDAD 2:** *Metodología*

La investigación científica, momentos de un proceso de investigación. Introducción a la una caja de herramientas interdisciplinar. El trabajo de campo. La sistematización de la información: la construcción de matrices u organización de los datos obtenidos. La formulación de una propuesta de acción.

#### **UNIDAD 3:** *Acercamientos al saber de la comunidad LGBTIQ+*

Profundización de la interpelación de las prácticas profesionales por parte de la población LGBTIQ+. Desarticulación de la ecuación saber-poder. Diálogo entre lxs futurxs profesionales de la salud y aquellas subjetividades vulnerabilizadas por la medicina. Saberes subalternos de activistas, militantes y miembros del colectivo de la diversidad.

#### **UNIDAD 4:** *Análisis de casos*

Algunos estudios locales concretos enmarcados en las propuestas teórico-metodológicas recorridas. Utilización de distintos soportes y medios



audiovisuales como disparadores para facilitar la aprehensión de los contenidos, suscitar debates y plantear nuevos interrogantes.

***Metodología para la transferencia del conocimiento: actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos técnicos, ámbito de prácticas:***

*Clases-Seminarios:* Presentación de los temas y conceptos principales a cargo de lxs docentes empleando distintos soportes y medios a tal fin (exposición, lectura de los diferentes textos, Role-playing, etc.). Se dará lugar, también, a la discusión de los temas anteriormente tratados, cada vez que el grupo lo permita para la mejor incorporación y asimilación de los conceptos propuestos.

*Campus Virtual:* Herramienta que permitirá la lectura de textos, como así también el debate de los mismos en diferente foros planteados por lxs docentes. La participación contemplará búsqueda bibliográfica y presentación de la misma en clase por parte de lxs estudiantes. Al mismo tiempo representará el lugar donde se encontrarán las consignas para los diferentes trabajos prácticos planteados.

Se llevará a cabo una dinámica grupal estimulando la conformación de equipos de trabajo interdisciplinarios conformados por estudiantes de las tres carreras de la facultad de ciencias médicas, para alentar la discusión y producción de conocimientos.

Se propiciará el abordaje de los temas con una perspectiva crítica y activa de parte de lxs estudiantes, considerándolxs sujetos de conocimiento y transformación de la realidad. Entendiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje como un constructo desarrollado conjuntamente tanto por docentes como por estudiantes. Para lo cual, utilizaremos las diferentes técnicas de



trabajo grupal, haciendo foco siempre en la discusión crítica, logrando la producción colectiva e individual del conocimiento.

***Carga horaria total y su distribución en función de las actividades propuestas:***

- 16 clases presenciales de 3 horas (48hs)
- Aula Virtual (30hs)
- Trabajos Prácticos para cada clase y Proyecto Final (17hs)
- Exposición Final (5hs)
- Carga horaria total 100hs

***Número de alumnxs:*** 75 estudiantes

***Acreditación. Modalidades de evaluación y acreditación:***

Lxs participantes deberán dar cuenta de la lectura recomendada, tanto en los espacios de encuentro físicos como virtual. Además de contar con el 75% de asistencia y la participación activa en la plataforma virtual. A mitad del ciclo deberán aprobar un examen parcial domiciliario.

Como cierre elaborarán una propuesta de acción positiva que pudiera tener incidencia en el ámbito de la salud en la promoción de los derechos humanos de la población LGBTIQ+, utilizando las herramientas brindadas en el cursado.

***Bibliografía recomendada:***

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (2001) *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales - IV*



- BUTLER, Judith (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*, Buenos Aires, Paidós.
- BUTLER, Judith (2006) *Vida Precaria. El poder del duelo y la violencia*, Barcelona, Paidós.
- CABRAL, Mauro. Editor. (2009) *Interdicciones. Escrituras de la intersexualidad en castellano*. Anarrés Editorial, Córdoba.
- CABRAL, Mauro (2007) "Hibridaciones. De la diferencia sexual a las prótesis sexuadas" en BRUNSTEINS, Patricia y TESTA, Ana, editoras, *Conocimiento, normatividad y acción*. Córdoba, FfyH-UNC.
- CAPICÜA DIVERSIDAD (2014) "Aportes para pensar la salud de personas trans: actualizando el paradigma de derechos humanos en salud"
- DORLIN, Elsa. (2009). *Sexo, género y sexualidades: introducción a la teoría feminista*. Ediciones Nueva Visión.
- FEDERACIÓN ARGENTINA DE LESBIANAS GAYS Y TRANS (2001) "Guía para comunicadores y comunicadoras".
- FOUCAULT, Michel. (1977) *Historia de la Sexualidad 1. La voluntad de saber*, México DF, Siglo XXI, 1977.
- GUASCH, Oscar (2000) *La crisis de la heterosexualidad*. Editorial Leartes, España.
- HALBERSTAM, Judith (2008) *Masculinidad Femenina*. Editorial Egales, Madrid.
- HARAWAY, Donna. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Universitat de València.
- HARAWAY, Donna. (2015). *El patriarcado del osito Teddy: taxidermia en el jardín del Edén*. Sans Soleil.
- LLAMAS, Ricardo (1998) "El género y la presentación social. Cuatro reflexiones en torno al poder y la construcción de sí" en [www.hartza.com/genero.html](http://www.hartza.com/genero.html).
- MAFFIA, Diana y CABRAL, Mauro, "Los sexos ¿son o se hacen?" en Maffia, D. (Ed.), *Sexualidades Migrantes, Género y Transgénero*. Feminaria, Buenos Aires. (pp 86-97).



PRECIADO, Paul (2008) *Testo Yonki*. Editorial Espasa Calpe, España

PRECIADO, Paul. "Basura y género. Mear/cagar. Masculino/femenino".

ROSE, Nikolas. (2012). *Políticas de la vida: biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. Unipe.

SABSAY, Leticia (2009) "Judith Butler para principiantes" en *Suplemento SOY, Página/12*, viernes 8 de mayo, Buenos Aires.

SALESSI, Jorge (1995) *Médicos, maleantes y maricas*. Beatriz Viterbo Editora, Rosario, Argentina.

UNI(+di)VERSIDAD (2011) Publicación del Programa Universitario de Diversidad Sexual – UNR. Año 1, N°1, ISSN 1853-9971. Rosario, Argentina.

### ***Material filmico:***

AAVV (2012) *¿Cuál es la diferencia?* [Cinta didáctica] Uruguay.

Agüero, Cecilia y Dalla Torre, Gabriel (2011) *Las viajadas* [Serie] El Generador. Argentina.

Pujantell, Montse (2010) *Guerriller@s* [Documental] España.

Solomonoff, Julia. (2011). *El último verano de la boyita*. [Cinta cinematográfica] Epicentre films. Argentina.

## **Materias Electivas. Cuerpo Académico**

### ***Docentes a cargo***

- Lic. Violeta Jardon - Antropóloga - Coordinadora Programa Universitario de Diversidad Sexual CEI UNR – TITULAR en Introducción a la Metodología y Técnicas de la Investigación I – Carrera de antropología – Facultad de Humanidades y Artes, UNR.  
[violetajardon@hotmail.com](mailto:violetajardon@hotmail.com)





- Diego Terre – Tec en Epidemiología – JTP Área Instrumental – Facultad de Ciencias Médicas, UNR – Miembro Programa Universitario de Diversidad Sexual, CEI, UNR.  
[diegoterre@hotmail.com](mailto:diegoterre@hotmail.com)
- Adrián Zanuttini – Profesor de Historia UNR – Miembro Programa Universitario de Diversidad Sexual, CEI, UNR.  
[adrian\\_zanuttini@homail.com.ar](mailto:adrian_zanuttini@homail.com.ar)

### ***Docentes Invitadxs***

- Activistas de Comunidad Trans Rosario
- Múgica, María Luisa. Dra en Historia, docente FHUMYAR-UNR
- Peralta, María Luisa. Bióloga Molecular, activista lesbiana
- Roldán, Viviana. Psicóloga, docente FCM-UNR