

Programa:	Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores
-----------	--

Asignatura	Literatura entre amores y política
------------	---

Ciclo	2015 2° Cuatrimestre
-------	-------------------------------

Dictado	
Modalidad de dictado	Una clase teórico-práctica semanal de 2 (dos) horas.

Conformación de la Cátedra	
Profesor/es	Javier Gasparri María Eugenia Martí

Fundamentación	
<p>La juntura entre la constitución discursiva de las sexualidades y la literatura presenta un territorio de exploración que permite visualizar las múltiples maneras en que históricamente se han entendido las relaciones entre los cuerpos, los deseos y las identidades. Este curso se propone, a partir de la lectura, análisis y discusión de fragmentos literarios, filosóficos, políticos, teóricos, tratar de reconstruir algunas de las cosmovisiones y constructos que dieron legibilidad a los sujetos tras las palabras. Algunas irrupciones y acontecimientos culturales permitieron variar el lugar que para las mentalidades pueden ocupar los sujetos en el entramado de las sociedades y, muchas de ellas, fueron habilitadas por el ejercicio de la escritura, por una producción que no deja de esconder, tras el acto estético, un acto político discursivo capaz de alterar ciertos márgenes y ciertos modos de comprensión de diferentes formas-de-vida.</p> <p>A través del recorrido de lecturas que se incluyen en este Programa, intentaremos abordar la articulación posible entre los discursos políticos-teóricos y la práctica literaria como formas de representación del erotismo, el género y las sexualidades: sus límites, sus subversiones y sus maneras de regular la constitución de lo viviente.</p> <p>En términos de metodología de clase, se privilegiará el trabajo con pequeños fragmentos, “microscópicamente”, lo cual explica la abundante cantidad de textos a abordar.</p>	

Objetivos

- Realizar un recorrido de lecturas por textos que abordan la sexualidad desde distintos modos de la práctica escrituraria.
- Proponer una articulación de las perspectivas teóricas, políticas, filosóficas y estéticas presentes en los textos abordados que permitan ver la relación entre la forma en que se conceptualizan y comprenden las formas de la sexualidad y las formas de su manifestación literaria.
- Habilitar la discusión y el diálogo con los alumnos para intercambiar experiencias de lectura y perspectivas de comprensión de los textos.
- Pensar cómo opera lo testimonial, lo político y lo personal en el acontecimiento literario.

Contenidos y Bibliografía

1º UNIDAD: Devenir “Mujer” a “Género” (3 clases)

Contenidos:

Recorrido histórico por los postulados teórico – político – literarios feministas. De la liberación y el cuarto propio. Feminismo de la igualdad. Feminismo de la diferencia. Del Mito de “La Mujer” a la reivindicación de “Las Mujeres”. La diferencia de los sexos y el sistema sexo-genérico. La heterosexualidad obligatoria, la matriz de inteligibilidad y el género performativo.

Bibliografía Obligatoria

Autor	Título	Lugar, Edición, Año
Woolf, Virginia	<i>Un cuarto propio</i>	Barcelona: Seix Barral [1929] 2008
de Beauvoir, Simone	<i>El segundo sexo</i> (Selección de fragmentos)	Buenos Aires: De Bolsillo [1949] 2009
Irigaray, Luce	“La cuestión del Otro”	en <i>Yale French Studies</i> , nº 87, <i>AnotherLook, Another Woman</i> , ed. Huffer, 1995, Yale University, trad. de Noah Guynn.
hooks, bell	“Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista”	en AAVV, <i>Otras inapropiables</i> , Madrid. Traficantes de Sueños. [1984] 2004
Anzaldúa, Gloria	“La Prieta”	En <i>Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos</i> , Ed. Cherrie Moraga y Ana Castillo, Trad. Ana Castillo y Norma Alarcon. San Francisco. ISM Press. 1998

Rich, Adrienne	“La Heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana”	Traducción de María-Milagros Rivera Garretas de Adrienne Rich, <i>Compulsory Hete-rosexualíty and Lesbian Existence</i> , en Ed. <i>Blood, Bread, and Poetry. Selected Prose 1979-1985</i> . Nueva York y Londres: Norton. 1986
Rich, Adrienne	<i>Antología poética (1951 – 1981)</i> .	Madrid. Visor Ediciones [1986] 2003
Rubin, Gayle	“El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo”	en <i>Nueva Antropología</i> , Vol. VIII, Nº 30, México: 95 – 145. [1975] 1986
Wittig, Monique	<i>El pensamiento heterosexual y otros ensayos</i>	Madrid: Egales. [1992] 2006
Butler, Judith	<i>Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo.</i>	Barcelona: Paidós. [1993]: (2008)

2º UNIDAD: Vidas y discursos sexualmente disidentes en Europa (2 clases)

Contenidos:

Entre filosofía y literatura: los días de fiesta en Francia (1970 – 1980). El “faro” de Michel Foucault y su séquito. Su hipótesis sobre la implantación de la homosexualidad en la modernidad. El impacto del sida. La producción *queer* actual en España.

Bibliografía Obligatoria

Autor	Título	Lugar, Edición, Año
Foucault, Michel	<i>Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber.</i> (Selección)	Bs. As., Siglo XXI, 2008 [1976]
Lindon, Matheu	<i>Lo que significa amar</i>	Bs. As., Capital Intelectual, 2012.
Guibert, Hervé	<i>Al amigo que no me salvó la vida</i>	Barcelona, Tusquets, 1991
Vidarte, Paco	<i>Ética marica</i> (Selección)	Madrid, Egales, 2007

3º UNIDAD: El entramado literario de las sexualidades no normativas en Argentina (4 clases)

Contenidos:

1. Discursos liberacionistas en América Latina: la literatura entre política, militancia y búsquedas

poéticas. *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig y su sitio “inaugural”: la cuestión de las famosas “notas al pie”.

2. Néstor Perlongher: un pensamiento literario de la sexualidad. Leyendo a Puig. Del “informe” a la poesía. Búsqueda ensayística y saber. El barroco y sus inflexiones: la estética para una disidencia sexual que resiste la normalización.

3. La crónica como forma literaria de la vivencia: Alejandro Modarelli y la errancia sexual sobreviviendo el neoliberalismo.

4. Letra y música: entre poesía, canto y performance, la noción de “artivismo” de Susy Shock.

Bibliografía Obligatoria

Autor	Título	Lugar, Edición, Año
Puig, Manuel	<i>El beso de la mujer araña</i>	Hay numerosas ediciones. [1ª Edición: 1976]
Perlongher, Néstor	<i>Austria-Hungría</i> [1980], en <i>Poemas completos</i> .	Bs. As., Seix Barral, 2003.
Perlongher, Néstor	<i>Prosa Plebeya</i> (Selección de ensayos)	Bs. As., Colihue, 1997.
Perlongher, Néstor	<i>Papeles insumisos</i> (Selección de textos)	Bs. As., Santiago Arcos, 2004
Modarelli, Alejandro	<i>Rosa prepucio</i> (Selección de crónicas)	Bs. As., Mansalva, 2011
Shock, Susy	<i>Poemario Trans Pirado</i>	Bs. As., Nuevos Tiempos, 2011
Shock, Susy	<i>Relatos en canecalón</i>	Bs. As., Nuevos Tiempos, 2011

4º UNIDAD: Bio-tecnologías de género (3 clases)

Contenidos:

Monstruos y cyborgs en la era post-fármaco-pornográfica. Tecnologías de agencia sobre el cuerpo. Sujetos excéntricos, otrxs inapropiadxs e inapropiables y feminidades queer.

Bibliografía Obligatoria

Autor	Título	Lugar, Edición, Año
Cabral, Mauro	“Hibridaciones. De la diferencia sexual a las prótesis sexuadas”	Investigación doctoral: <i>Tecnologías de la identidad</i> , Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba/CONICET. (s/f)
De Lauretis, Teresa	“Sujetos excéntricos”	en <i>Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo</i> .

		Madrid. horas y HORAS. 2000
Despentes, Virginia	<i>Teoría King Kong</i> (Selección de fragmentos)	Traducción de Beatriz Preciado. España. Melusina. 2007
Flores, Valeria	<i>Potencia Tortillera. Un palimpsesto de la perturbación.</i>	En http://escritoshereticos.blogspot.com 2008
Flores, Valeria	<i>Hay Lesbianas</i> (Poema)	En http://escritoshereticos.blogspot.com.ar/2009/09/hay.html
De Cicco, Gabriela	<i>Queerland</i> (selección de poemas)	Rosario. Hipólita.2010
Preciado, Beatriz	“Multitudes queer. Notas para una política de los ‘anormales’”	<i>Revista Multitudes</i> , Nº 12. París, 2003
Preciado, Beatriz	“La invención del género, o el tecno-cordero que devora a los lobos”	en <i>Biopolítica de género</i> . Buenos Aires. Ají de pollo. 2009
Preciado, Beatriz	<i>Testo Yonqui</i> . (Selección de fragmentos)	Madrid. Espasa Calpe. 2008
Haraway, Donna	“Manifiesto Cyborg. Ciencia, tecnología y feminismo socialista a Finales del S. XX”	Trad. Manuel Talens, en <i>Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature</i> . New York. Routledge, pp.149-181. 1991
Haraway, Donna	“Las promesas de los monstruos: una política regeneradora para otros inapropiados/bles”,	Trad. Elena Casado, en <i>Política y Sociedad</i> , 30, Madrid, pp. 121-163. 1999

Bibliografía General		
Autor	Título	Lugar, Edición, Año
Baigorria, Osvaldo y Ferrer, Christian	“Perlongher prosaico”, en Néstor Perlongher: <i>Prosa plebeya</i> .	Bs. As., Colihue, 1997.
Balderston, Daniel y Quiroga, José	<i>Sexualidades en disputa</i> .	Bs. As., Libros del Rojas, 2005.
Eribon, Didier	<i>Michel Foucault</i> .	Barcelona, Anagrama, 1992.
Halperin, David	<i>San Foucault. Para una hagiografía gay</i> .	Bs. As., El cuenco de Plata, 2007
Quiroga, José	“Prólogo”, en <i>Mapa</i>	Bs. As., Eterna Cadencia,

	<i>callejero. Crónicas sobre lo gay desde América Latina</i>	2010
Rapisardi, Flavio y Modarelli, Alejandro	<i>Fiestas, baños y exilios. Los gays porteños durante la última dictadura.</i>	Bs. As., Sudamericana, 2001.

Régimen de Cursado
Cuatrimestral (2º cuatrimestre)
Condiciones
Ordinarias: lectura de los textos a trabajar. Extraordinarias: ninguna.
Exámenes
El método de evaluación consistirá en una exposición oral, trabajo escrito o trabajo con defensa oral (la elección entre estas opciones queda a criterio del/la alumno/a) como condición para la obtención del certificado del curso con evaluación, a fin de año, sobre los textos o unidades del programa. Dado que también se extienden certificados presenciales sin evaluación, es preciso aclarar que las personas que concurren podrán no hacer ningún examen y sólo presenciar y participar activamente en las clases, obteniendo así el correspondiente certificado de asistencia y participación, aunque dicho certificado aclara que el curso se realizó sin evaluación.