



UNR Centro de
Estudios Interdisciplinarios



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE DIVERSIDAD SEXUAL

III COLOQUIO INTERNACIONAL Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis

Rosario, 23 y 24 de mayo de 2016

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS. UNR

Santa Fe 3100 (Santa Fe y Francia)

2º CIRCULAR

El Programa Universitario de Diversidad Sexual de la Universidad Nacional de Rosario invita a la participación del III Coloquio Internacional “Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis”, que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Médicas los días 23 y 24 de mayo de 2016.

Como en las ediciones anteriores, el Coloquio se propone como un espacio de encuentro, discusión e intercambio plural en torno a los estados de la cuestión de los estudios sobre género y sexualidades y a las políticas del activismo contemporáneo.

Comité Académico:

José Amícola (UNLP), Nora Domínguez (UBA), Daniel Link (UBA-UNTREF), Eduardo Mattio (UNC), María Luisa Múgica (UNR), Horacio Sívori (UERJ).

Comité Organizador:

Violeta Jardón, Javier Gasparri, María Eugenia Martí (Coordinadorxs).
Federico Abib, Marianela Cocciarini, Natalia Cocciarini, María Virginia Esparza, Guillermo Lovagnini, Guillermo Robles, Clarisa Romero, Diego Terre, Adrián Zanuttini.

Áreas Generales

(Luego serán precisadas temática y/o disciplinarmente de acuerdo a los trabajos propuestos que compondrán las mesas de trabajo)

Ciencias Sociales

Experiencias (gestión, militancia, testimonios)

Filosofía

Literatura y arte

Inscripción

Se podrá participar del Coloquio en calidad de Expositorxs o Asistentes.

Expositorxs:

Deberán enviar el título y el resumen de su ponencia (máximo 200 palabras), junto con la ficha de inscripción. El plazo de entrega se ha extendido hasta el día **15 de abril de 2016**; el envío se realizará exclusivamente por mail a la dirección:

diversidadsexualunr@gmail.com

La propuesta será evaluada y se comunicará su aceptación antes del 30 de abril de 2016.

Asistentes:

No requieren inscripción previa. Se acreditarán durante los días del Coloquio.

Aranceles

Se abonarán durante los días del Coloquio.

Expositorxs:

Nacionales	\$ 400.
Nacionales Estudiantes	\$ 200.
América Latina	U\$S 100.
Resto del mundo	U\$S 200.

Asistentes:

Nacionales	\$ 200.
Nacionales Estudiantes	\$ 100.
América Latina	U\$S 50.
Resto del mundo	U\$S 100.

Presentación y publicación de las ponencias

Para su lectura en el Coloquio, los trabajos no deberán exceder los quince minutos de exposición, lo cual equivale a aproximadamente ocho carillas de texto sin contar bibliografía. Para su publicación *on line*, el envío final de los trabajos se realizará por mail (en un archivo Word a la dirección de contacto), luego del Coloquio, con el **30 de junio** como fecha límite. Los trabajos que sean enviados para publicación no pueden ser posteriormente alterados o reemplazados.

A continuación se detallan los criterios de estilo y edición a los que los trabajos deberán ajustarse como único requisito para participar de dicha publicación:

CRITERIOS DE ESTILO Y EDICIÓN

I. Encabezado y resumen

1. Título del artículo: centrado y en negrita. Fuente Arial 14.
2. Datos de autorx: nombre y apellido, filiación institucional y correo electrónico. Alineado a la derecha, en negrita. Fuente Arial 12. Interlineado sencillo.
3. Resumen de hasta doscientas palabras en el idioma del trabajo: justificado e interlineado sencillo. Fuente Arial 10.
4. Palabras clave: máximo cinco, separadas por guiones. Fuente Arial 10.
5. Debe dejarse entre cada uno de estos puntos dos espacios a interlineado 1,5.

II. Cuerpo del texto

Fuente: Arial 12. Interlineado 1,5. Justificado.

Página: A4.

Márgenes: Superior e inferior de 2,5 cm. Derecho e izquierdo de 3 cm.

Sangría: 1,25 al comienzo del párrafo.

Subtítulos: centrado, en negrita, dejando un espacio anterior y uno posterior.

III. Citas, referencias bibliográficas y notas

1. Si la cita no supera los tres renglones, insertar en el texto entre comillas. Cuando supera los tres renglones, usar formato de cita con margen izquierdo de 2 cm con fuente Arial 10 e interlineado sencillo.
2. Las referencias bibliográficas se insertan en el cuerpo mismo del texto, de acuerdo al sistema (**Autor año: página**). Por ejemplo: (Halperin 1996: 120).
3. Si en la frase se menciona al autor, no se repite su nombre en el paréntesis. Por ejemplo: Podemos señalar, siguiendo a Foucault (1976: 152)...
4. Si la bibliografía incluye más de un título del mismo autor y año se diferencian con letras. Por ejemplo: (Preciado 2006a: 109) – (Preciado 2006b: 154).
5. Las notas se colocan a pie de página con fuente Arial 10.

IV. Bibliografía

Se incluirá al final del trabajo, bajo el título "Referencias bibliográficas". Dicho título deberá estar a dos espacios con interlineado 1,5 respecto del cuerpo, en negrita, alineación izquierda.

El listado deberá estar alfabetizado, a espacio anterior automático entre cada título e interlineado sencillo en cada uno (si ocupare más de un renglón), justificado y con fuente Arial 11. Según estos modelos:

1. Libros:

De acuerdo al modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). Título del libro. Lugar de edición. Editorial**. Por ejemplo: Echavarren, Roberto (1998). *Arte andrógino. Estilo versus moda en un siglo corto*. Buenos Aires. Colihue.

Si se incluye el año de la primera edición, anotarlos entre corchetes: Sontag, Susan (2006) [1966]. *Contra la interpretación y otros ensayos*. Buenos Aires. Alfaguara.

Si el libro tiene hasta tres autores o bien si tiene más de tres autores se consigna, respectivamente:

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (1982). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia. Pre-textos.

Ariès, Philippe y otros (1987). *Sexualidades occidentales*. Buenos Aires. Paidós.

Si el libro es de varios autores pero tiene Director (**Dir.**), Compilador (**Comp.**), Coordinador (**Coord.**) o figura análoga, se indica: Amícola, José y Speranza, Graciela (Comps.) (1998). *Encuentro Internacional Manuel Puig*. Rosario. Beatriz Viterbo.

2. Artículos de revistas:

De acuerdo al modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año de publicación). “Título del artículo”**. **Nombre de la revista. Volumen / Número. Lugar: Página/s.**

Ejemplo: Butler, Judith (2009). “Performatividad, precariedad y políticas sexuales”. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 4, N° 3. Madrid. Septiembre – Diciembre 2009: 321 – 336.

En el caso de que la revista posea más datos y se disponga de ellos (año de la revista, tomo, etc.), también deben consignarse.

3. Artículos o capítulos de libros:

Si el autor del artículo o capítulo es el mismo que el del libro, seguir el modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). “Título del artículo o capítulo”, en Título del libro. Lugar de edición. Editorial: Página/s.** Ejemplo:

Benjamin, Walter (1989). “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”, en *Discursos Interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*. Buenos Aires. Taurus: 15 – 60.

Si no coinciden, citar utilizando el apellido del autor del artículo o capítulo al cual se hace referencia siguiendo el modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). “Título del artículo o capítulo”, en Apellido y Nombre del autor/a, compilador/a, director/a o figura análoga: Título del libro. Lugar de edición. Editorial: Página/s.** Por ejemplo: Dias Duarte, Luiz Fernando (1999). “O império dos sentidos: sensibilidade, sensualidade e sexualidadena cultura ocidental moderna”, en Heilborn, Maria Luiza (Org.): *Sexualidade: o olhar das ciênciassociais*. Rio de Janeiro. Zahar: 21 – 30.

4. Periódicos:

De acuerdo al modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). “Título del artículo”**. **Nombre del periódico y (si corresponde) Suplemento o Sección. Lugar. Fecha (día, mes): página.**

Ejemplo: Moreno, María (2009). “Naturalmente artificial”. *Página/12. Suplemento Soy*. Buenos Aires. Viernes 6 de Noviembre: 6.

5. Internet:

Si se trata de un texto con referencias precisas (el caso más habitual es el de revistas y publicaciones seriadas en general), se sigue el modelo indicado para textos impresos con el agregado del sitio de la web en el que se halla. Por ejemplo:

Preciado, Beatriz (2003). “Multitudes queer. Notas para una política de los ‘anormales’”. *Revista Multitudes*. Número 12. Paris, 2003. Disponible en línea:

<http://multitudes.samizdat.net/Multitudes-queer>

En caso de ser un texto electrónico se consigna según el modelo **Apellido y nombre del/a autor/a o en su defecto responsable del sitio (En línea): Nombre del texto o en su defecto del sitio. Lugar, fecha (si se especifican), en hipervínculo sitio web. Acceso: fecha.** Ejemplo: Link, Daniel (En línea): *Algo huele a podrido en Buenos Aires*. 6 de julio de 2010, en <http://linkillo.blogspot.com/2010/07/algo-huele-podrido-en-buenos-aires.html>. Acceso: 12 de julio de 2010.

En archivo anexo se encuentra información sobre hospedajes en Rosario

Contacto

Página Web: <http://www.puds.unr.edu.ar>

Email: diversidadsexualunr@gmail.com

Facebook: <http://www.facebook.com/diversidadunr> (Programa Universitario DS)